



HENNING-QVINTETTEN: Blåsekvintett i naturskjønne omgivelser ved Atlanterhavsveien.

Smakfull Qvintett

AVERØY: En fryd for øre og gane ble konserten med Henning-Qvintetten som vi fikk høre i spektakulære omgivelser denne helgen.

Servert sammen med nydelig tapas ble dette en overordentlig trivelig smaksopplevelse.

Der Atlanterhavsveien starter i Kårvåg ligger Bjartmars Favorittkro. Hit kommer som oftest store selskaper og overlandsturister med Hurtigruten. Det ble en ekstra flott opplevelse for turistene denne lørdagen da Henning-Qvintetten dro noe av programmet sitt på sparket.

– Marvellous, jublet publikum, og damene ble filmet, fotografert og skrev autofrafer.

Klassisk ▶ For det er en profesjonell kvintett vi har med å gjøre. Spesiell også, for orkesteret består kun av damer. Alle fem er profesjonelle musikere fra symfoniorkestre og høyskoler. Operaen i Kristiansund har hatt glede av de fleste av disse utøverne til sine oppsetninger. En skulle kanskje tro at en



Fornøyde: Heidi Skarvøy fra Kårvåg og Solveig Molvik fra Strømsholmen hadde stor fornøyelse av en aften med musikk og tapas.

klassisk konsert ville bli vel «filharmonisk». Men nei. Damene kombinerte humor og seriositet i perfekt balanse. Når de får kjørt inn programmet sitt, og slipper notestøtte, vil dette bli aldeles flott. Henning Sommerro skriver noteanvisninger som tilsier at her er det stemninger som rår. Når det står «skal spilles som om du er full» i noten til fløytest Marthe Belsvik Stavrum, så gjør hun det. Dog kontrollert og edru.

Samarbeid ▶ Henning-Qvintetten jobber tett med sitt store forbilde, Henning Sommerro. I Trondheim står et studio klart, når damene er klare til å spille inn en CD. Det er målet der fremme. Å få lage en plate. Men først må de ha stoffet under huden og et dugelig markedsapparat stablet på beina. Det første får de ved å spille konsert, mens det andre krever å finne en sponsor med ståltro på prosjektet. Den sponsoren som

gjør det, vil etter hvert bli en del av en suksess.

Lørdag kveld, i sterk konkurranse med Drillos landslag i Portugal, startet konserten etter en introduksjon av tapasmenyen. Lokale råvarer er brukt i rettene. Rettene ble servert mellom musikalske bolker, sånn at man fikk fokus på både musikk og mat. Og maten var aldeles nydelig. Det samme var konserten.

Med piccolo, tverrfløyte, klarinett, horn, fagott og obo tok kvintetten oss med på en festlig reise i norskklingende natur og klanger, alt arrangert av Sommerro. Vi fikk satser på løpende bånd, «Five Norwegian songs arranged for wind quintet», «10 visits» og båsuller og polys. Sommerro har fornøyelige titler på satsene, «Såg du noko te kjærringa mi?» og «Ka va ta?».

Det er det seriøse blandet med humor som gjør Henning-Qvintetten til en liten perle. Vi blir løse i snlppen sammen med dem. Finn dere en pengesterk sponsor, jenter. Dette blir suksess.

HALDIS GUNDERSEN
redaksjonen@tk.no

20
Le
St
So
ska
me
By
So
p
Le
åre
foll
- J
Ho
le,
på
me
lin
rov
Pr
op
jen
hø
til
- J
jeg
som
mu
ov
me
me
på
- I
me
fol
Vi
sit
Je
ve
bå
ma
Be
Ar
fr
å v
- F
an
my
en
er
ve
Ka
fi
he
ke
- T
bl
va
al